SIX-DAY WORKSHOP 'GAME DESIGN'

Department of Computer Science organized a Six Day UGC Sponsored Workshop on 'GAME DESIGN' under autonomous funds from 15th to 20th November, 2021. The Resource Person was Mr. B. Srinivas, Founder & CEO, Game Pro Animation Productions. The gaming workshop covers the topics of game genres, game art, game design and game production methodology.

Schedule of the Workshop for SIX days

Time	Event
09:00 AM - 11:00 AM	SESSION-I
11:00 AM - 11:15 AM	TEA BREAK
11:15 AM - 01:00 PM	SESSION-II
01:00 PM - 02:00 PM	LUNCH BREAK
02:00 PM - 03:30 PM	SESSION - III
03:30 PM - 03:45 PM	TEAK BREAK
03:45 PM - 05:30 PM	SESSION-IV

Following are the modules covered in GAME DESIGN workshop Day Wise

DAY-I

Game Art:

It is the process of creating the artistic aspects for video games. The video game artists are visual artists involved from the conception of the game and they make rough sketches of the characters, setting, objects, etc

DAY-II

Game Design:

Game design is the art of applying design and aesthetics to create a game for entertainment or for educational, exercise or experimental purposes

DAY-III

Game Level Design:

Level design is a game development discipline that involves the creation of video game levels, locales, missions or stages

DAY-IV & V

Game play programming:

Gameplay programmers write the code for the interactions that make a game fun to play

Game programming languages.

- C language
- **♦** C++ ,
- 💠 Java
- Html5,
- **⇔** CSS3
- Python

DAY-VI

Game Document:

A game design document or GDD is a highly detailed document that game owners create to share their information and their vision for the game

- Story
- Characters
- Level/Environment
- Design
- Gameplay Art
- Sound and Music
- User Interface
- Game Controls Accessibility

Game Testing:

The main goal of Game testing is to identify and discover defects and bugs in a video game and improve the stability and performance

CONCLUSION

On 20th NOV, 2021 at 5:30 PM, SIX DAY WORKSHOP was successfully completed & Dr V Narayana Rao, principal, KBN College facilitated the resource Person. By this workshop students felt very happy and they have expressed their feeling through feedback

Students with Resource Person



NEWS ON PRESS

గేమింగ్ డిజైన్ రంగంలో ఉపాభి అవకాశాలు



ప్రజాశక్తి - వన్టౌన్

గేమింగ్ డిజైన్ రంగంలో విస్తత ఉపాధి అవకాశాలు ఉన్నాయని గేమ్మ్పో యానిమేషస్ ప్రొడక్షన్ సీఈవో బి. శ్రీనివాస్ అన్నారు. కాకరపర్తి భావనారాయణ కశాశాల కంప్యూటర్ సైస్స్ అండ్ అప్లికేషన్స్ విభాగం ఆధ్వర్యంలో గేమి డిజైనింగ్ వర్కోషాప్ ను బుధవారం

ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంగా ముఖ్యవక్తగా హాజరైన బి. శీనివాస్ మాట్లాడుతూ నూతన సాంకేతిక విష్ణవం నేపధ్యంలో కంప్యూటర్స్ రంగంలో అనేక నూతన ఆవిష్కరణలు అందుబాటులోకి వస్తున్నాయన్నారు. అందులో గేమింగ్ ఒకటన్నారు. గేమ్ డిజైనింగ్లో అనేక అవకాశాలు అందుబాటులో ఉన్నాయన్నారు. కంప్యూటర్ కోర్సులకు సంబంధించిన విద్యను అభ్యసిస్తున్న విద్యార్ధులు దీనిపై దష్టి సారించి మంచి అవకాశాలను పొందవచ్చన్నారు. సభకు అధ్యక్షత వహించిన కళాశాల ప్రిన్సిపాల్ డాక్టర్ వి. నారాయణరావు మాట్లాడుతూ కంప్యూటర్ రంగంలో అద్వితీయమైన మార్పులు చోటు చేసుకుంటున్నాయన్నారు. విద్యార్థులు ఎప్పటికప్పుడు వస్తున్న మార్పుల కనుగుణంగా తమ విజ్ఞానానికి పదును పెట్టాలన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో విభాగాధిపతి రవీంద్ర తదితరులు పాల్గొన్నారు

గేమ్ డిజైనింగ్ రంగంలో అవకాశాలు



వన్టాన్ (విజయవాద పశ్చిమ): గేమింగ్ డిజెన్ రం వన్టిలోనే (బజయవాద పశ్చిమ): గేమింగ్ డిజైన్ రం గంలో ఉన్న ఉపాధి అవకాశాలను అందిపుత్తున్నకో వాలని గేమ్మ్ప్లో యానిమేషన్ ప్రొడక్షన్ సీఈవో బి. శ్రీనివాస్ అన్నారు. కేబీఎన్ కళాశాల కంప్యూటర్ శ్రీన్స్ అండ్ అప్లికేషన్స్ విభాగం ఆద్వర్యంలో గేమి డిజైనింగ్ వర్కపోవ్స్ మధవారం ప్రారంభిం చారు. ఈ సందర్భంగా ముఖ్యవక్షగా హాజరైన శ్రీని వాస్ మాల్లాదుతూ నూతన సాంకోతిక విష్ణవం నేవ

థ్యంలో కంప్యూటర్స్ రంగంలో అనేక నూతన అవిష్కరణలు అందుబాటులోకి వస్తున్నాయని తెలి పారు. అందులో గేమింగ్ ఒకటన్నారు. గేమ్ డిజై నింగ్లలో అనేక అవకాశాలు అందుబాటులో ఉన్నాయని చెప్పారు. కంప్యూటర్ కోర్సులకు సంబంధించిన విద్యను అభ్యస్థ స్వేష్ సారింలి మంచి అవకాశాలను పొందవచ్చన్నారు. సభకు అధ్యక్షత వహించిన కళాశాల ట్రస్స్ పాల్ దాక్టర్ వి.నారాయణలాపు మాట్లా దహక అధ్యక్షత వహించిన కళాశాల ట్రస్స్ పాల్ దాక్టర్ వి.నారాయణలాపు మాట్లా దహక అధ్యక్షత వహించిన కళాశాల ట్రస్స్ పాల్ దాక్టర్ వి.నారాయణలాపు మాట్లా దహకు మాట్స్టలు లోటు చేసుకుంటు న్నాయని పేర్కొన్నారు. తమార్పులకనుగుణంగా విద్యాధ్ధలు తమ విజ్ఞానానికి పడుసు పెట్లాలన్నారు. ఆక కార్యక్రయంలో విభాగాధిపతి రవీంద్ర కరివందు పాల్గొన్నారు. ఆక కార్యక్రయంలో విభాగాధిపతి రవీంద్ర కదివరులు పాల్గొన్నారు.

https://epaper.s

កేమింగ్ డిజైన్ర్ రంగంలో ఉపాభి అవకాశాలు

(పబస్సూస్): గేమింగ్ డిజెస్ రంగంలో విస్మత ఉపాధి అవకాశా ఉన్నాయని గేమ్మేపో యానిమేషస్ ్లా ప్రొడక్షన్ సీఈవో బీ. శ్రీనివాస్ అన్నారు. కాకరపర్తి భావనారాయణ కళాశాల కంప్యూటర్ సైన్స్ అండ్ అప్లికేషన్స్ విభాగం ఆధ్వర్యంలో 'గేమీ డిజైనింగ్' వర్క్ష్ షాప్ట్ ను బుధవారం ప్రారం భించారు. ఈ సందర్భంగా ముఖ్య వక్తగా హజరైన బీ శ్రీనివాస్ మాట్లా డుతూ నూతన సాంకేతిక విష్ణవం నేపధ్యంలో కంప్యూటర్స్ రంగంలో అనేక నూతన ఆవిష్కరణలు అందు బాటులోకి వస్తున్నాయన్నారు. అందులో గేమింగ్ ఒకటన్నారు. గేమ్



మాట్లాడుతున్న సీఈవో బీ శ్రీనివాస్

డిజెనింగ్లో అనేక అవకాశాలు అందుబాటులో ఉన్నాయన్నారు. కంప్యూటర్ కోర్సులకు సంబంధించిన విద్యను అభ్యసిస్తున్న విద్యార్ధులు దీనిపై దృష్టి సారించి మంచి అవకాశాలను పొందవచ్చన్నారు.

కొనసాగిస్తే మంచి పట్టు సాధించట కాకుండా ఉపాధిని పొందుతారనా సభకు అధ్యక్షత వహించిన కళాశా పిన్సిపాల్ డాక్టర్ వీ నారాయణం మాట్లాడుతూ కంప్యూటర్ రంగం అద్వితీయమైన మార్పులు చోటు చేసుకుంటున్నాయన్నారు. విద్యా వారివారి ఎప్పటికప్పడు వస్తున్న మార్పులకనుగుణంగా తమ విజ్ఞానానికి పదును పెట్టాలన్నార వారీవారి రంగాల్లో వస్తున్న ఉపా అందిపుచ్చుకోవాలన్నారు. ఈ కార్యకమంలో విభాగాధిపతి రకీ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

البقاوات

గేమింగ్ డిజైన్ రంగంలో ఉపాధి అవకాశాలు మెంద

చాట్టినగర్, మ్యాస్టుడే : గేమింగ్ చాట్టినగర్. స్కూసుటుడే : గేమింగ్ డిజైన్ రంగంలో విస్పుత ఉపాది అవకా శాలు ఉన్నాయని గేమ్ట్రోలో యానిమేషన్ ప్రొంక్షన్ సీఈపో బి.శ్రీనివాస్ అన్నారు. కొత్త పేట కేటీఎన్ కళాశాలలో కలప్యూటర్ సైస్స్ అఫికేషన్స్ విభాగం అధ్యక్యంలో గేమింగ్ డిజైనింగ్ కార్యశాలను బుదవారం ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంగా అయన మాట్లాడుతూ సాంకేతిక విష్టవం నేప ధ్యంలో కంప్యూటర్స్ రంగంలో అనేక నూతన అవిమ్మరణలు అందుకూటులోకే మన్నాయన్నారు. కళాశాల మినిసల్ వి. మ్మాన్నాయన్నారు. కళాశాల ప్రిన్సిపల్ వి. నారాయణరావు, విభాగాధిపతి రవీంద్ర, విద్యార్థులు



సీఈఓ శ్రీనివాస్

Date: 18/11/2021 EditionName: ANDHRA PRADESH(AMARAVATI.) PageNo : 04